**ATIVIDADES PROGRAMADAS**

**À Presidência do Colegiado de Curso do PPG em Estudos de Cultura Contemporânea**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nome |  | | | | |
|  | | |  | | |
| Matrícula | |  | | | |
|  | | |  | | |
| Em atendimento ao Regimento do ECCO, vem requerer a homologação das atividades programadas abaixo relacionadas, desenvolvidas ao longo do curso de Mestrado/Doutorado em Estudos de Cultura Contemporânea, com cópias de documentação em anexo. | | | | | |
| **ANO/SEMESTRE** | | | | **ATIVIDADES PROGRAMADAS DESENVOLVIDAS** | **Nº DE CRÉDITOS** |
|  | | |  | | |
|  | | | |  |  |
|  | | | |  |  |
|  | | | |  |  |
|  | | | |  |  |
|  | | | |  |  |
|  | | | |  |  |
|  | | | |  |  |
|  | | | |  |  |
|  | | | |  |  |
|  | | | |  |  |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| **TOTAL DE CRÉDITOS** | | | | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PREENCHIMENTO EXCLUSIVO PARA BOLSISTAS**  **ESTÁGIO DE DOCÊNCIA CONCLUÍDO ( ) EM CURSO ( )** | | | |
|  | |  | |
| **Período** | **Disciplina** | | **Carga horária** |
|  | |  | |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  | |  | |

**Observação: No caso de ter sido dispensado do Estágio de Docência, anexar o documento da Comissão de Bolsas.**

**Cuiabá/MT, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_de \_\_\_\_\_\_.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Assinatura do(a) Aluno(a)** |  | **Assinatura do(a) Orientador(a)** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Recebido pela Secretaria** | **HOMOLOGAÇÃO** |
| Data: | Homologado pelo Colegiado do ECCO, em reunião realizada em \_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_, constando na Ata nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_. |
|  |
| Assinatura do(a) funcionário(a) | Assinatura do(a) Presidente |

**ATIVIDADES PROGRAMADAS – REFERÊNCIAS E VALORES**

**PONTUAÇÃO MÍNIMA:**

02 CRÉDITOS PARA MESTRADO

12 CRÉDITOS PARA DOUTORADO

**OBSERVAÇÃO:** Todos os itens serão avaliados, conforme pertinência na categoria e junto ao PPGECCO, podendo-se atribuir créditos até o limite indicado abaixo. O formulário de Atividades Programadas deve ser encaminhado em anexo ao Processo protocolado de Solicitação de Exame de Qualificação, preenchido e assinado pelo/a discente e orientador/a, acompanhado dos documentos comprobatórios das atividades.

**1. PARTICIPAÇÃO EM GRUPO DE ORIENTAÇÃO** - 0,05 POR SEMESTRE

Grupo de trabalho, formado por orientador/a e orientandes, que se reúne ordinariamente para a troca, circulação e aprofundamento de questões teóricas e metodológicas de pesquisa, de interesse comum. O/A orientador/a deve rubricar esta atividade.

**2. SEMINÁRIO DE PESQUISA -** 0,5 - CRÉDITO OBRIGATÓRIO

É uma atividade programada envolvendo todos os/as orientadores/as e discentes de uma turma, realizada sempre entre o final do terceiro semestre e início do quarto, para mestrandes, e entre o final do quinto semestre e início do sexto, para doutorandes, com o intuito de discutir questões metodológicas relativas às dissertações e teses (desenho da pesquisa, problematização, metodologia, primeiros resultados da pesquisa, perspectivas do trabalho) em curso.

**3. PARTICIPAÇÃO EM NÚCLEOS DE ESTUDOS E GRUPOS DE PESQUISA -** 0,05 POR SEMESTRE

Apresentar cópia da página do Grupo de Pesquisa no CNPq com o nome do/a discente ou atestado do Líder do Grupo confirmando sua participação.

**4. PARTICIPAÇÃO EM PROJETOS DE PESQUISA REGISTRADOS NA PROPEQ, ATESTADA PELO/A COORDENADOR/A DO PROJETO -** 0,05 POR SEMESTRE

**5. PRODUÇÃO INTELECTUAL:**

1. Artigos publicados em periódico com conselho editorial: 01 crédito

2. Resenhas publicadas: 0,5 crédito

3. Resumos em anais: 0,25 crédito

4. Artigos completos em anais: 0,5 crédito

5. Artigos em jornais e revistas, inclusive eletrônicos: 0,25 crédito

6. Comunicações em Congressos, Seminários, Grupos de Estudos: 0,5 crédito

7. Palestras a convite: 01 crédito

8. Minicursos relacionados à linha de pesquisa em eventos científicos: 0,5 crédito

**6. PRODUÇÃO ARTÍSTICA E CRÍTICA:**

1. Concepção de obra (musical, plástica, áudio-visual, cênica, coreográfica, curadoria etc.) referenciada em CD, DVD, catálogo ou similar: 1,0 crédito
2. Apresentação de obra individual ou coletiva (musical, plástica, áudio-visual, cênica, coreográfica, etc.) com registro em folder, catálogo, jornal ou similar: 0,5 crédito
3. Texto crítico publicado em catálogo de exposição, concerto, espetáculo ou similar: 0,5 crédito
4. Prêmio por produção artística: 0,5 crédito

**7. OUTRA ATIVIDADE/PRODUÇÃO:** Os casos omissos serão analisados pela Coordenação e pelo Colegiado de Curso do Programa de Pós-graduação em Estudos de Cultura Contemporânea da UFMT. O Colegiado de Curso analisará e pontuará a atividade/produção não contemplada nos itens acima que seja apresentada pelo mestrando e considerada relevante pelo orientador, mediante sua rubrica.