UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO



FACULDADE DE COMUNICAÇÃO E ARTES

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM

ESTUDOS DE CULTURA CONTEMPORÂNEA

(Mestrado e Doutorado)

## ESTÁGIO DE DOCÊNCIA

|  |  |
| --- | --- |
| **1) DISCENTE: DADOS ( ) MESTRADO ( ) DOUTORADO** | |
| **Nome completo (sem abreviação)** |  |
| **RGA** |  |
| **E-mail** |  |
| **Celular (Whatsapp)** |  |
| **Curso atual (nível)** | Mestrado / Doutorado |
| **Título do projeto de pesquisa** |  |
| **Área em que fez graduação** | Exemplo:  Bacharelado em História na UFMT |
| **Área em que fez mestrado** | Exemplo:  Mestrado em Biologia na UFMT |

|  |  |
| --- | --- |
| **2) ORIENTADOR DE DISSERTAÇÃO OU TESE: DADOS** | |
| **Nome completo (sem abreviação)** |  |
| **Áreas e instituição onde fez graduação** | Exemplo:  Bacharelado em Ciências Sociais na USP |
| **Área e instituição onde fez mestrado** | Mestrado em Antropologia na UFRJ |
| **Área e instituição onde fez doutorado** | Doutorado em Antropologia na UFRJ |
| **Unidade Acadêmica onde está lotado na UFMT** | Exemplo: Departamento de Comunicação Social, Faculdade de Comunicação e Artes |

|  |  |
| --- | --- |
| **3) DADOS DA DISCIPLINA NA QUAL REALIZA O ESTÁGIO DE DOCÊNCIA** | |
| **Docente responsável**  **(sem abreviação)** |  |
| **Contato do docente responsável (E-mail ou celular)** |  |
| **Formação do docente responsável:**  **- Graduação**  **- Mestrado**  **- Doutorado** | Bacharel em Comunicação Social (Jornalismo)  Mestre em Comunicação pela USP  Doutor em Comunicação pela PUC-SP |
| **Nome da disciplina** | Exemplo:  Bacharelado em Ciências Sociais na USP |
| **Carga Horária** | 60 h |
| **Curso de Graduação** | Cinema e Audiovisual |
| **Unidade Acadêmica** | Departamento de Comunicação Social/Faculdade de Comunicação e Artes |

|  |  |
| --- | --- |
| **4) RESUMO PARA ENTREGA À COORDENAÇÃO E SECRETARIA DO PPGECCO-UFMT** | |
| **Objetivo: Descrição de atividades e impacto no ensino de graduação** | Exemplo:  José da Silva, bacharel em Ciências Sociais pela UFMT e mestre em Antropologia pela UFSC, é doutorando na Linha de Pesquisa em Poéticas Contemporâneas, sob orientação da Profa. Dra. Rita de Cássia Domingues. O discente realizou Estágio de Docência de Doutorado na disciplina de Técnicas de Documentário, com carga horária de 60 horas, ministrada pelo Prof. Dr. Antônio Souza no Curso de Cinema e Audiovisual da UFMT. Na disciplina, o doutorando do PPGECCO-UFMT ministrou palestra aos graduandos com o tema “Introdução à Etnografia” e colaborou na produção de material didático. |