# ATIVIDADES PROGRAMADAS

**À Presidência do Colegiado de Curso do PPG em Estudos de Cultura Contemporânea**

|  |
| --- |
| Nome Matrícula Em atendimento ao Regimento do ECCO, vem requerer a homologação das atividades programadas abaixo relacionadas, desenvolvidas ao longo do curso de Mestrado/Doutorado em Estudos de CulturaContemporânea, com cópias de documentação em anexo. |
| **ANO/SEMESTRE** | **ATIVIDADES PROGRAMADAS DESENVOLVIDAS** | **Nº DE CRÉDITOS** |
|  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**TOTAL DE CRÉDITOS**

|  |
| --- |
| **PREENCHIMENTO EXCLUSIVO PARA BOLSISTAS ESTÁGIO DE DOCÊNCIA CONCLUÍDO ( ) EM CURSO ( )** |
|  |
| **Período** | **Disciplina** | **Carga horária** |
|  |
|  |  |  |
|  |  |  |

## Observação: No caso de ter sido dispensado do Estágio de Docência, anexar o documento da Comissão de Bolsas.

**Cuiabá/MT, de de .**

**Assinatura do(a) Aluno(a) Assinatura do(a) Orientador(a)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Recebido pela Secretaria** | **HOMOLOGAÇÃO** |
| Data: | Homologado pelo Colegiado do ECCO, em reunião realizada em / / , constando na Ata nº / . |
|  |
| Assinatura do(a) funcionário(a) | Assinatura do(a) Presidente |

**ATIVIDADES PROGRAMADAS – REFERÊNCIAS E VALORES**

**PONTUAÇÃO MÍNIMA:**

04 CRÉDITOS PARA MESTRADO

12 CRÉDITOS PARA DOUTORADO

**OBSERVAÇÃO:** Todos os itens serão avaliados, conforme pertinência na categoria e junto ao PPGECCO, podendo-se atribuir créditos até o limite indicado abaixo. O formulário de Atividades Programadas deve ser encaminhado em anexo ao Processo protocolado de Solicitação de Exame de Qualificação, preenchido e assinado pelo/a discente e orientador/a, acompanhado dos documentos comprobatórios das atividades.

## PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **CRÉDITOS** | **CONTAGEM** |
| ARTIGO PUBLICADO EM PERIÓDICO QUALIFICADO (QUALIS A) | **2.0** |  |
| ARTIGO PUBLICADO EM PERIÓDICO QUALIFICADO (QUALIS B) | **1.0** |  |
| CAPÍTULO DE LIVRO PUBLICADO (COM COMITÊ EDITORIAL) | **1.0** |  |
| LIVRO AUTORAL PUBLICADO (COM COMITÊ EDITORIAL) | **2.0** |  |
| PREFÁCIO/APRESENTAÇÃO DE LIVRO/POSFÁCIO PUBLICADO | **0.5** |  |
| ORGANIZAÇÃO DE LIVRO | **1.0** |  |
| RESENHAS PUBLICADAS | **0.50** |  |
| RESUMO EXPANDIDO EM ANAIS DE EVENTO COM ISSN | **0.50** |  |
| RESUMO SIMPLES EM ANAIS DE EVENTO COM ISSN | **0.25** |  |
| TEXTOS DE INTERESSE ACADÊMICO NA ÁREA INTERDISCIPLINAR, SOCIAL OU DE HUMANIDADES EM JORNAIS, REVISTAS, SITES E BLOGS | **0.50** |  |
| TRABALHO COMPLETO EM ANAIS DE EVENTO INTERNACIONAL | **1.0** |  |
| TRABALHO COMPLETO EM ANAIS DE EVENTO REGIONAL OU NACIONAL | **0.75** |  |
| TRADUÇÃO ACADÊMICA OU LITERÁRIA (0.5 A CADA 5 PÁGINAS) | **ATÉ 2.0 (POR PROD)** |  |
| ENSAIO CIENTÍFICO AUDIOVISUAL PUBLICADO NA ÁREA INTERDISCIPLINAR, SOCIAL OU DE HUMANIDADES, PRESENCIAIS OU VIRTUAIS | **1.0** |  |
| **TOTAL** |  |  |

1. **PRODUÇÃO TÉCNICA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **CRÉDITOS** | **CONTAGEM** |
| APRESENTAÇÃO DE CONFERÊNCIA, PALESTRA, MESA OU “CÍRCULO” NA ÁREA INTERDISCIPLINAR, SOCIAL OU DE HUMANIDADES, PRESENCIAIS OU VIRTUAIS | **1.0** |  |
| APRESENTAÇÃO DE COMUNICAÇÃO EM EVENTOS ACADÊMICOS NA ÁREA INTERDISCIPLINAR, SOCIAL OU DE HUMANIDADES,PRESENCIAIS OU VIRTUAIS | **0.75** |  |
| APRESENTAÇÃO DE PÔSTER EM EVENTOS ACADÊMICOS NA ÁREA INTERDISCIPLINAR, SOCIAL OU DE HUMANIDADES, PRESENCIAIS OU VIRTUAIS | **0.25** |  |
| PARTICIPAÇÃO EM LIVES OU PODCASTS DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA NA ÁREA INTERDISCIPLINAR, SOCIAL OU DE HUMANIDADES | **0.50** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CURSOS CIENTÍFICOS MINISTRADOS (0.5 A CADA 10 HORAS) | **ATÉ 2.0 (POR PROD)** |  |
| MONITORIA EM DISCIPLINA NA GRADUAÇÃO (0.5 A CADA 10 HORAS) | **ATÉ 2.0 (POR PROD)** |  |
| ORGANIZAÇÃO, COMISSÃO TÉCNICA, COMISSÃO CIENTÍFICA OU COMISSÃO DE APOIO DE EVENTOS DE NATUREZA CIENTÍFICA OU ARTÍSTICA NA ÁREA INTERDISCIPLINAR, SOCIAL OU DEHUMANIDADES DE CARÁTER NACIONAL E/OU INTERNACIONAL | **1.0** |  |
| ORGANIZAÇÃO, COMISSÃO TÉCNICA, COMISSÃO CIENTÍFICA OU COMISSÃO DE APOIO DE EVENTOS DE NATUREZA CIENTÍFICA OU ARTÍSTICA NA ÁREA INTERDISCIPLINAR, SOCIAL OU DE HUMANIDADES DE CARÁTER LOCAL E/OU REGIONAL | **0.50** |  |
| ORIENTAÇÃO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC) DE GRADUAÇÃO OU DE ESPECIALIZAÇÃO | **1.0** |  |
| ORIENTAÇÃO DE TRABALHO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA – PIBIC, PIBIT E VIC | **0.50** |  |
| EMISSÃO DE PARECER CIENTÍFICO (TEXTOS, PROJETOS, EVENTOS E OUTROS) | **0.50** |  |
| PARTICIPAÇÃO EM BANCA DE DEFESA DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC) DE GRADUAÇÃO OU DE ESPECIALIZAÇÃO | **0.50** |  |
| PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS NA ÁREA INTERDISCIPLINAR, SOCIAL OU DE HUMANIDADES, COMO OUVINTE(0.25 A CADA 20 HORAS) | **ATÉ 2.0 (POR PROD)** |  |
| PARTICIPAÇÃO EM GRUPOS DE PESQUISA, GRUPOS DE ORIENTAÇÃO OU PROJETOS DE PESQUISA, POR SEMESTRE – NÃO SÃO ACUMULATIVOS | **0.50** |  |
| PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO (FASCÍCULOS, VÍDEOS, CARTILHAS E OUTROS) COM ISSN OU ISBN | **1.0** |  |
| REPRESENTANTE DISCENTE EM COLEGIADOS, ÓRGÃOS ADMINISTRATIVOS E OUTRAS INSTÂNCIAS ACADÊMICAS (A AVALIAR), POR SEMESTRE | **0.50** |  |
| **TOTAL** |  |  |

1. **PRODUÇÃO ARTÍSTICA (ITENS PUBLICADOS, POR ITEM)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **CRÉDITOS** | **CONTAGEM** |
| ARTES CÊNICAS: TEATRO, ÓPERA, DANÇA, CIRCO E COMÉDIA (A AVALIAR) | **1.0** |  |
| ARTES VISUAIS: PINTURA, ESCULTURA, DESENHO, ARQUITETURA, ARTESANATO, FOTOGRAFIA, CINEMA, DESIGN, ARTE URBANA EGRAVURA (A AVALIAR) | **1.0** |  |
| MÚSICA: COMPOSIÇÃO, RECITAL, CONCERTO (CORAL E ORQUESTRAL), ÓPERA, BANDA, MUSICAL E SHOW (A AVALIAR) | **1.0** |  |
| PARTICIPAÇÃO COMO AVALIADOR/A OU PARECERISTA DE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS | **1.0** |  |
| APROVAÇÃO, SELEÇÃO OU EXECUÇÃO DE PROJETOS DE ECONOMIA CRIATIVA OU DE GESTÃO ARTÍSTICA OU CULTURAL, COM COMITÊ DE AVALIAÇÃO | **1.0** |  |
| ROTEIRO CIENTÍFICO OU ARTÍSTICO (AUDIOVISUAL, TEATRAL, MUSICAL) | **1.0** |  |
| OUTRA PRODUÇÃO ARTÍSTICA/CULTURAL (A AVALIAR) | **ATÉ 1.0** |  |
| **TOTAL** |  |  |

1. **MÃE PESQUISADORA (FILHOS/AS DE 0 A 5 ANOS) – PONTUAÇÃO NÃO CUMULATIVA**

MESTRADO – 1.0 CRÉDITO DOUTORADO – 2.0 CRÉDITOS

**OBSERVAÇÃO:** Os casos omissos serão analisados pela Coordenação e pelo Colegiado de Curso do Programa de Pós-graduação em Estudos de Cultura Contemporânea da UFMT. O Colegiado de Curso analisará e pontuará a atividade/produção não contemplada nos itens acima que seja apresentada e considerada relevante pelo/a orientador/a, mediante sua rubrica.