



ATIVIDADES PROGRAMADAS

À Presidência do Colegiado de Curso do PPG em Estudos de Cultura Contemporânea

Nome _____

Matrícula _____

Em atendimento ao Regimento do ECCO, vem requerer a homologação das atividades programadas abaixo relacionadas, desenvolvidas ao longo do curso de **Mestrado/Doutorado** em Estudos de Cultura Contemporânea, com cópias de documentação em anexo.

ANO/SEMESTRE	ATIVIDADES PROGRAMADAS DESENVOLVIDAS	Nº DE CRÉDITOS
TOTAL DE CRÉDITOS		



**PREENCHIMENTO EXCLUSIVO PARA BOLSISTAS
ESTÁGIO DE DOCÊNCIA CONCLUÍDO () EM CURSO ()**

Período	Disciplina	Carga horária

Observação: No caso de ter sido dispensado do Estágio de Docência, anexar o documento da Comissão de Bolsas.

Cuiabá/MT, ____ de ____ de ____.

Assinatura do(a) Aluno(a)

Assinatura do(a) Orientador(a)

Recebido pela Secretaria	HOMOLOGAÇÃO
Data:	Homologado pelo Colegiado do ECCO, em reunião realizada em ____ / ____ / ____, constando na Ata nº ____ / ____.
Assinatura do(a) funcionário(a)	Assinatura do(a) Presidente



ATIVIDADES PROGRAMADAS – REFERÊNCIAS E VALORES

PONTUAÇÃO MÍNIMA:

04 CRÉDITOS PARA MESTRADO

12 CRÉDITOS PARA DOUTORADO

OBSERVAÇÃO: Todos os itens serão avaliados, conforme pertinência na categoria e junto ao PPGECCO, podendo-se atribuir créditos até o limite indicado abaixo. O formulário de Atividades Programadas deve ser encaminhado em anexo ao Processo protocolado de Solicitação de Exame de Qualificação, preenchido e assinado pelo/a discente e orientador/a, acompanhado dos documentos comprobatórios das atividades.

A) PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA

	CRÉDITOS	CONTAGEM
ARTIGO PUBLICADO EM PERIÓDICO QUALIFICADO (QUALIS A)	2.0	
ARTIGO PUBLICADO EM PERIÓDICO QUALIFICADO (QUALIS B)	1.0	
CAPÍTULO DE LIVRO PUBLICADO (COM COMITÊ EDITORIAL)	1.0	
LIVRO AUTORAL PUBLICADO (COM COMITÊ EDITORIAL)	2.0	
PREFÁCIO/APRESENTAÇÃO DE LIVRO/POSFÁCIO PUBLICADO	0.5	
ORGANIZAÇÃO DE LIVRO	1.0	
RESENHAS PUBLICADAS	0.50	
RESUMO EXPANDIDO EM ANAIS DE EVENTO COM ISSN	0.50	
RESUMO SIMPLES EM ANAIS DE EVENTO COM ISSN	0.25	
TEXTOS DE INTERESSE ACADÊMICO NA ÁREA INTERDISCIPLINAR, SOCIAL OU DE HUMANIDADES EM JORNAIS, REVISTAS, SITES E BLOGS	0.50	
TRABALHO COMPLETO EM ANAIS DE EVENTO INTERNACIONAL	1.0	
TRABALHO COMPLETO EM ANAIS DE EVENTO REGIONAL OU NACIONAL	0.75	
TRADUÇÃO ACADÊMICA OU LITERÁRIA (0.5 A CADA 5 PÁGINAS)	ATÉ 2.0 (POR PROD)	
ENSAIO CIENTÍFICO AUDIOVISUAL PUBLICADO NA ÁREA INTERDISCIPLINAR, SOCIAL OU DE HUMANIDADES, PRESENCIAIS OU VIRTUAIS	1.0	
TOTAL		

B) PRODUÇÃO TÉCNICA

	CRÉDITOS	CONTAGEM
APRESENTAÇÃO DE CONFERÊNCIA, PALESTRA, MESA OU "CÍRCULO" NA ÁREA INTERDISCIPLINAR, SOCIAL OU DE HUMANIDADES, PRESENCIAIS OU VIRTUAIS	1.0	
APRESENTAÇÃO DE COMUNICAÇÃO EM EVENTOS ACADÊMICOS NA ÁREA INTERDISCIPLINAR, SOCIAL OU DE HUMANIDADES, PRESENCIAIS OU VIRTUAIS	0.75	
APRESENTAÇÃO DE PÔSTER EM EVENTOS ACADÊMICOS NA ÁREA INTERDISCIPLINAR, SOCIAL OU DE HUMANIDADES, PRESENCIAIS OU VIRTUAIS	0.25	
PARTICIPAÇÃO EM LIVES OU PODCASTS DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA NA ÁREA INTERDISCIPLINAR, SOCIAL OU DE HUMANIDADES	0.50	



CURSOS CIENTÍFICOS MINISTRADOS (0.5 A CADA 10 HORAS)	ATÉ 2.0 (POR PROD)	
MONITORIA EM DISCIPLINA NA GRADUAÇÃO (0.5 A CADA 10 HORAS)	ATÉ 2.0 (POR PROD)	
ORGANIZAÇÃO, COMISSÃO TÉCNICA, COMISSÃO CIENTÍFICA OU COMISSÃO DE APOIO DE EVENTOS DE NATUREZA CIENTÍFICA OU ARTÍSTICA NA ÁREA INTERDISCIPLINAR, SOCIAL OU DE HUMANIDADES DE CARÁTER NACIONAL E/OU INTERNACIONAL	1.0	
ORGANIZAÇÃO, COMISSÃO TÉCNICA, COMISSÃO CIENTÍFICA OU COMISSÃO DE APOIO DE EVENTOS DE NATUREZA CIENTÍFICA OU ARTÍSTICA NA ÁREA INTERDISCIPLINAR, SOCIAL OU DE HUMANIDADES DE CARÁTER LOCAL E/OU REGIONAL	0.50	
ORIENTAÇÃO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC) DE GRADUAÇÃO OU DE ESPECIALIZAÇÃO	1.0	
ORIENTAÇÃO DE TRABALHO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA – PIBIC, PIBIT E VIC	0.50	
EMIÇÃO DE PARECER CIENTÍFICO (TEXTOS, PROJETOS, EVENTOS E OUTROS)	0.50	
PARTICIPAÇÃO EM BANCA DE DEFESA DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC) DE GRADUAÇÃO OU DE ESPECIALIZAÇÃO	0.50	
PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS NA ÁREA INTERDISCIPLINAR, SOCIAL OU DE HUMANIDADES, COMO OUVINTE (0.25 A CADA 20 HORAS)	ATÉ 2.0 (POR PROD)	
PARTICIPAÇÃO EM GRUPOS DE PESQUISA, GRUPOS DE ORIENTAÇÃO OU PROJETOS DE PESQUISA, POR SEMESTRE – NÃO SÃO ACUMULATIVOS	0.50	
PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO (FASCÍCULOS, VÍDEOS, CARTILHAS E OUTROS) COM ISSN OU ISBN	1.0	
REPRESENTANTE DISCENTE EM COLEGIADOS, ÓRGÃOS ADMINISTRATIVOS E OUTRAS INSTÂNCIAS ACADÊMICAS (A AVALIAR), POR SEMESTRE	0.50	
TOTAL		

C) PRODUÇÃO ARTÍSTICA (ITENS PUBLICADOS, POR ITEM)

	CRÉDITOS	CONTAGEM
ARTES CÊNICAS: TEATRO, ÓPERA, DANÇA, CIRCO E COMÉDIA (A AVALIAR)	1.0	
ARTES VISUAIS: PINTURA, ESCULTURA, DESENHO, ARQUITETURA, ARTESANATO, FOTOGRAFIA, CINEMA, DESIGN, ARTE URBANA E GRAVURA (A AVALIAR)	1.0	
MÚSICA: COMPOSIÇÃO, RECITAL, CONCERTO (CORAL E ORQUESTRAL), ÓPERA, BANDA, MUSICAL E SHOW (A AVALIAR)	1.0	
PARTICIPAÇÃO COMO AVALIADOR/A OU PARECERISTA DE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS	1.0	
APROVAÇÃO, SELEÇÃO OU EXECUÇÃO DE PROJETOS DE ECONOMIA CRIATIVA OU DE GESTÃO ARTÍSTICA OU CULTURAL, COM COMITÊ DE AVALIAÇÃO	1.0	
ROTEIRO CIENTÍFICO OU ARTÍSTICO (AUDIOVISUAL, TEATRAL, MUSICAL)	1.0	
OUTRA PRODUÇÃO ARTÍSTICA/CULTURAL (A AVALIAR)	ATÉ 1.0	
TOTAL		



D) MÃE PESQUISADORA (FILHOS/AS DE 0 A 5 ANOS) – PONTUAÇÃO NÃO CUMULATIVA

MESTRADO – 1.0 CRÉDITO
DOUTORADO – 2.0 CRÉDITOS

OBSERVAÇÃO: Os casos omissos serão analisados pela Coordenação e pelo Colegiado de Curso do Programa de Pós-graduação em Estudos de Cultura Contemporânea da UFMT. O Colegiado de Curso analisará e pontuará a atividade/produção não contemplada nos itens acima que seja apresentada e considerada relevante pelo/a orientador/a, mediante sua rubrica.