



## EDITAL PARA ALUNO ESPECIAL 2022/2 Mestrado e Doutorado (Publicado em 08/07/2022)

O Programa de Pós-Graduação em Estudos de Cultura Contemporânea da Faculdade de Comunicação e Artes da Universidade Federal de Mato Grosso (PPGECCO-FCA-UFMT), *Campus* Cuiabá, abre vagas para candidatura a Aluno Especial para as disciplinas relacionadas no Anexo I (Mestrado e Doutorado), que serão ofertadas no Semestre Letivo de 2022/2.

**Período de inscrições:** 11 a 22/07/2022

**Divulgação do resultado:** 27/07/2022

**Interposição de recursos:** 28/07/2022

**Resultado da análise dos recursos e homologação dos resultados:** 29/07/2022

**Matrícula:** 01 a 15/08/2022

- 01)** Todos os resultados serão divulgados no site do PPGECCO-UFMT ([www.ufmt.br/ecco](http://www.ufmt.br/ecco)). As inscrições serão realizadas via SEI (Sistema Eletrônico de Informações - [https://sei.ufmt.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=usuario\\_externo\\_logar&acao\\_origem=usuario\\_externo\\_enviar\\_cadastro&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.ufmt.br/sei/controlador_externo.php?acao=usuario_externo_logar&acao_origem=usuario_externo_enviar_cadastro&id_orgao_acesso_externo=0)) da UFMT, **até as 22:59h** (horário de Cuiabá) **do dia 22/07/2022**.

Para candidatos que estão utilizando o SEI pela primeira vez, é necessário efetuar cadastro na categoria de **usuário externo** pela página da UFMT (<https://www.ufmt.br/site/sei/pagina/aceessos-1603224167/1737>); O sistema SEI enviará um e-mail com orientações para ativação do cadastro ao usuário externo solicitante. **A liberação do cadastro é realizada no prazo de 48 (quarenta e oito) horas.**

- 02)** O candidato a Aluno Especial deverá anexar, no ato da Inscrição, os seguintes documentos digitalizados:

### Documentação exigida:

- CPF;
- RG;
- Formulário de inscrição preenchido e assinado (Anexo II);
- Carta de Intenção digitada e assinada pelo candidato, entre uma e duas páginas (fonte tamanho 12, espaçamento 1,5), devendo:
  - a) propor tema de interesse para pesquisa;
  - b) justificar enquadramento do tema de interesse na Área de Concentração em Estudos Interdisciplinares de Cultura;
- Link do Currículo registrado na Plataforma Lattes, devidamente atualizado (<http://lattes.cnpq.br>);



- Diploma ou Certidão de Concluinte de Graduação (somente para candidatos a alunos especiais em nível de mestrado);
- Diploma ou Certidão de Concluinte de Mestrado (somente para candidatos a alunos especiais em nível de doutorado).

**03)** No ato da inscrição, o candidato deverá indicar, em ordem de preferência, **até duas** das disciplinas que constam do Anexo I (Mestrado ou Doutorado), podendo ser aceito em uma das duas, nas duas ou ter candidatura recusada.

**04)** A seleção será realizada pelo(s) professor(es) das disciplinas nas quais o candidato se inscreveu ou por uma comissão de docentes homologada pelo Colegiado de Curso, utilizando-se como critério a análise dos fundamentos e argumentos contidos na Carta de Intenções.

**05)** O recurso em relação ao resultado do processo de seleção deverá ser protocolado no prazo de 24 horas, a contar da data de publicação do resultado. A solicitação deverá ser dirigida à Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Cultura Contemporânea, por meio de processo instruído e protocolado via SEI-UFMT. O pedido deverá ser justificado e indicar com precisão o ponto sobre o qual versa a reclamação. O recorrente deverá expor os fundamentos do pedido de forma clara e objetiva, podendo juntar os documentos que julgar convenientes.

**06)** Para o aluno aprovado, o valor da taxa de matrícula é de **R\$ 221,50** (Duzentos e Vinte e Um Reais e Cinquenta Centavos), por disciplina, e deverá ser paga exclusivamente por meio de Boleto Bancário. Este boleto para pagamento da taxa de matrícula ficará disponível no site da Fundação Uniselva (<http://www.fundacaouniselva.org.br>), somente no período de **30/7 a 13/08/2022** para emissão (observe-se que o boleto será liberado para quitação somente depois de dois dias úteis), com pagamento permitido até **15/08/2022**.

**07)** Em caso de aprovação, o candidato deverá enviar à Secretaria do PPGECCO-UFMT o original do comprovante de pagamento via e-mail ([ppgecco.fca@ufmt.br](mailto:ppgecco.fca@ufmt.br)).

**08)** Somente será aceito como comprovante de pagamento o Boleto Bancário original com autenticação de pagamento, emitido por bancos ou caixas eletrônicos, ou comprovante de pagamento pela internet. Não será aceito comprovante de pagamento ilegível ou comprovante de agendamento para pagamento futuro.

**09)** O valor da taxa de matrícula não será devolvido.

**10)** Os servidores da UFMT são **isentos** do pagamento da taxa, bem como alunos de outros programas de pós-graduação da mesma, que desejarem cursar disciplinas no PPGECCO. No caso de alunos de outros programas é necessário apenas encaminhar requerimento padrão (<https://ufmt.br/ecco/documentos/>) solicitando a matrícula pelo e-mail ([ppgecco.fca@ufmt.br](mailto:ppgecco.fca@ufmt.br)).



- 11)** O aluno especial poderá cursar apenas disciplinas optativas no Programa, que totalizem no máximo 120 horas, e poderá frequentar unicamente as aulas das disciplinas nas quais estiver matriculado.
- 12)** Para a aprovação em cada disciplina, o aluno especial deverá submeter-se a todas as avaliações aplicadas aos alunos regulares, assim como alcançar a frequência mínima exigida de 75%.
- 13)** As atividades realizadas por aluno especial não lhe conferem qualquer direito a uma vaga como aluno regular do Programa de Pós-Graduação. As vagas para aluno regular somente poderão ser preenchidas por candidatos aprovados no processo seletivo específico.
- 14)** Em caso de aprovação em processo seletivo futuro para o Programa de Pós-Graduação em Estudos de Cultura Contemporânea - PPGECCO/UFMT, o aluno poderá solicitar a incorporação de **apenas 04 créditos (60 horas)** realizados no Programa, como Aluno Especial. Nesse caso, caberá ao Colegiado de Curso a análise desta solicitação.
- 15)** Os dias e horários das disciplinas poderão sofrer alterações.
- 16)** Serão aceitos até 05 (cinco) alunos especiais por disciplina.
- 17)** O Programa se reserva o direito de não preencher todas as vagas oferecidas neste processo seletivo.
- 18)** Os casos omissos neste Edital serão resolvidos pelo Colegiado de Curso do PPGECCO-UFMT.

**Cristóvão Domingos de Almeida**  
**Coordenação**  
**Programa de Pós-Graduação em**  
**Estudos de Cultura Contemporânea da**  
**Universidade Federal do Mato Grosso**  
**SIAPE: 1851375**

Cuiabá, 07 de julho de 2022.



## ANEXO I

### Quadro de Disciplinas para Alunos Especiais 2022/2 Mestrado e Doutorado

#### **Tópicos Avançados em Epistemes I: Identidades e interseccionalidades de gênero**

**Professor Responsável:** Profa. Dra. Luciana Dadico

**Nível de oferta:** Mestrado e Doutorado

**Carga Horária:** 60 horas (4 Créditos) - **Período:** Vespertino - presencial

**Dia da Semana:** quinta-feira – **Horário:** 14 as 18:00h

**Ementa:** Considerando que o processo de construção do conhecimento não prescinde da experiência, dos lugares e das identidades dos sujeitos e objetos historicamente constituídos, faz-se necessário problematizar a posição supostamente universal e abstrata – mas concretamente coincidente com a figura do homem branco heterossexual – dos atores institucionais responsáveis pela enunciação e legitimação do conhecimento. Assim, a abordagem de temas como identidade, lugar de fala, experiência e interseccionalidades apresenta-se como necessária para a interpelação, interpretação e composição de novos saberes.

#### **Tópicos Especiais em Epistemes Contemporâneas VI**

**Professor Responsável:** Prof. Dr. Deyvisson Pereira da Costa

**Nível de oferta:** Apenas para Mestrado

**Carga Horária:** 30 horas (2 Créditos) - **Período:** Vespertino - Aulas presenciais e remotas

**Dia da Semana:** quintas-feiras e sextas-feiras de setembro e outubro – **Horário:** 14 às 18h

**Ementa:** A disciplina busca articular as proposições em torno das relações saber/poder e subjetivação. A partir da genealogia nietzscheana, reelaborada por Foucault e investida por Butler e Preciado, busca-se discutir as contribuições do método genealógico para os estudos de cultura, especialmente as investigações relativas à constituição contemporânea dos corpos, dos gêneros e das sexualidades periféricas. Acontecimento, poder e resistência nos processos de subjetivação.

#### **Tópicos Especiais em Poéticas Contemporâneas VIII: Pesquisa e/em Arte**

**Professor Responsável:** Prof. Dra. Bibiana Bragagnolo e Profa. Dra. Maristela Carneiro

**Nível de oferta:** Mestrado e Doutorado

**Carga Horária:** 30 horas (2 Créditos) - **Período:** Matutino - presencial

**Dia da Semana:** quarta-feira – **Horário:** 08-12h. **Período:** outubro/novembro

**Ementa:** Essa disciplina se propõe a investigar as relações entre pesquisa e/em arte em dois principais aspectos. O primeiro deles concerne às reflexões sobre investigação e arte, compreendendo o objeto artístico e/ou o artista como objeto de estudo e análise da pesquisa. Complementarmente, o segundo ponto trata das problemáticas da pesquisa em arte, na qual o próprio processo artístico atua como fonte geradora dos problemas de investigação e traz à tona a figura do pesquisador artista. Serão trabalhados os seguintes temas: a inserção da arte na pesquisa, relações e tensões entre a arte e a ciência, pesquisa artística e metodologias para a pesquisa em arte.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO  
FACULDADE DE COMUNICAÇÃO E ARTES  
PPG EM ESTUDOS DE CULTURA CONTEMPORÂNEA  
(Mestrado e Doutorado)

**ECCO** estudos de cultura  
contemporânea

## **TÓPICOS ESPECIAIS EM COMUNICAÇÃO E MEDIAÇÕES CULTURAIS IV Comunicação contemporânea e suas nuances**

**Professor Responsável:** Prof. Dra. Aline Wendpap Nunes de Siqueira

**Nível de oferta:** Apenas para Mestrado

**Carga Horária:** 30 horas (2 Créditos) - **Período:** Vespertino - presencial

**Dia da Semana:** sexta-feira – **Horário:** 14-18h.

**Ementa:** Comunicação na Contemporaneidade; Comunicação na era digital; Comunicação e Cultura (Humor e Semiótica da Cultura); Comunicação e a cultura do cooperativismo e empreendedorismo; Comunicação, cinema/audiovisual marginal e a disputa de imaginários; Folkcomunicação nos estudos de festividades; Comunicação e a música contemporânea, inclusive festivais de rock.

## **Tópicos Avançados em Poéticas Contemporâneas IV**

**Professor Responsável:** Prof. Dr. Mário Cesar Leite e Profa. Dra. Juliana Abonizio

**Nível de oferta:** Mestrado e Doutorado

**Carga Horária:** 60 horas (4 Créditos) - **Período:** Vespertino - presencial

**Dia da Semana:** a definir **Horário:** 14.00 as 18.00h



**ANEXO II**  
**FORMULÁRIO PARA ALUNO ESPECIAL PPGECCO**

<b>NOME:</b>		
<b>DATA DE NASCIMENTO:</b>	<b>ESTADO CIVIL:</b>	<b>ENDEREÇO:</b>
		<b>BAIRRO:</b>
		<b>UF:</b> <b>CEP:</b>
		<b>TELEFONES:</b>
<b>LOCAL DE NASCIMENTO:</b>		<b>RG:</b>
<b>UF:</b>		<b>DATA EXPEDIÇÃO:</b>
<b>NACIONALIDADE:</b>		<b>ORGÃO EXPEDIDOR:</b>
		<b>UF:</b>
<b>RAÇA:</b>		<b>CPF (SEM PONTOS NEM TRAÇOS):</b>
<b>PASSAPORTE (SE ESTRANGEIRO):</b>	<b>MÃE:</b>	
	<b>PAI:</b>	
<b>NOME DA IES DE GRADUAÇÃO:</b>		<b>CIDADE:</b>
<b>CURSO DE GRADUAÇÃO EM:</b>		
<b>TIPO DE INSTITUIÇÃO (PÚBLICA OU PRIVADA):</b>		<b>PAÍS:</b>
<b>ANO DE CONCLUSÃO:</b>		
<b>E mail:</b>		