



## Quadro de Disciplinas

### **Feminismos Decoloniais**

**Professora Responsável:** Dra. Cláudia Maria Guimarães Lopes de Castro

**Carga Horária:** 30 horas (2 Créditos) – **Período:** Setembro

**Dia da Semana:** Segunda-feira e Quarta-feira – **Turno:** Matutino

**Ementa:** Problematizar o Feminismo Ocidental, conceituar e problematizar os Feminismos Decoloniais em suas nuances: Feminismos Indígenas, Feminismo Negro

### **Desinformação e Temáticas Contemporâneas**

**Professores Responsáveis:** Dr. Cristóvão Domingos de Almeida e Dra. Fernanda V. Ferreira (UnB)

**Carga Horária:** 60 horas (4 Créditos) – **Período:** Agosto a Dezembro

**Dia da Semana:** Terça-feira – **Turno:** Vespertino

**Ementa:** Abordagem teórico-metodológica na perspectiva da desinformação. Reflexões sobre temáticas emergentes e contemporâneas a partir do fenômeno da desinformação e à luz da Teoria da Agenda-Setting e Teoria do Enquadramento. Estudar o processo de desinformação. Compreender a rotina, formação, precarização, adoecimento, acúmulo de trabalho do profissional de comunicação e seus impactos na desinformação.

### **Estudos Interdisciplinares da Comunicação: Abordagens culturais da comunicação**

**Professor Responsável:** Dr. Yuji Gushiken

**Carga Horária:** 60 horas (4 Créditos) – **Período:** Agosto a Dezembro

**Dia da Semana:** Quarta-feira – **Turno:** Vespertino

**Ementa:** As dinâmicas comunicacionais, nos Estudos de Cultura Contemporânea, equivalem às práticas culturais como potenciais produtoras de sentido em comum. Comunicação é reconhecida como área do saber interdisciplinar instituída e considerada como um campo do saber, aberto e poroso às interfaces virtualmente potentes com o campo cultural. Abordagens culturais da comunicação constituem o modelo de estudos da comunicação como cultura, na interface produzida enfaticamente com as Ciências Sociais e Humanas, dando margem às questões poéticas e epistêmicas no campo comunicacional.

### **Indústrias culturais e suas imagens de controle – questões de gênero**

**Professora Responsável:** Dra. Luciana Dadico

**Carga Horária:** 30 horas (2 Créditos) – **Período:** Agosto a Outubro

**Dia da Semana:** Quinta-feira – **Turno:** Matutino



**Ementa:** O conceito de indústria cultural. Gênero e suas interseccionalidades. Patriarcado e colonialismo. Modos contemporâneos de reprodução de assimetrias. Para além da ideologia: imagens de controle e os corpos das mulheres. A produção cultural como controle: estudos de caso. As artes como espaço de resistência: subvertendo indústrias.

### **Estudos Interdisciplinares na América Latina**

**Professores Responsáveis:** Dr. Mário Cezar Silva Leite e Dra. Juliana Abonizio

**Carga Horária:** 60 horas (4 Créditos) – **Período:** Agosto a Dezembro

**Dia da Semana:** Quinta-feira – **Turno:** Vespertino

**Ementa:** Estudos de cultura na América Latina; Estudos Culturais (UK-USA); Dos “estudos sobre cultura” aos estudos decoloniais; Indagações epistemológicas, olhares do sul; giro decolonial.

### **Imagens coloniais e seus modos de conhecimento**

**Professora Responsável:** Dra. Luciana Dadico

**Carga Horária:** 30 horas (2 Créditos) – **Período:** Outubro a Dezembro

**Dia da Semana:** Quinta-feira – **Turno:** Matutino

**Ementa:** Colonialismo(s) e colonialidade: entre percursos históricos e experiências do presente. Estudos pós- coloniais e pensamento decolonial. A Europa e seus outros: orientalismo, estudos subalternos, Sul Global. Pensamento pós-colonial desde e sobre a América Latina. A construção do Brasil e da América Latina pelos viajantes. Teorias raciais e colonialismo/colonialidade. Gênero, colonialismo/colonialidade e construção do conhecimento.

### **Ciclo de Palestras - Fronteiras Interdisciplinares**

**Professores Responsáveis:** Dr. Benedito Dielcio Moreira (UFMT), Dr. Julio César Suzuki (USP), Dra. Denise Rosana Silva Moraes (UNIOESTE), Dr. André Chaves de Melo e Silva (USP)

**Carga Horária:** 30 horas (2 Créditos) – **Período:** Setembro a Outubro

**Dia da Semana:** Sexta-feira – Turno: Matutino (Transmissão Remota)

**Ementa:** Interdisciplinaridade e produção de conhecimento. Fronteiras entre Ciência e Arte. Disciplina ofertada remotamente, com organização em palestras, com uma parceria entre UFMT, USP e UNIOESTE.

### **Intertextualidade na Arte Contemporânea: intermedialidade, paródia e impureza**

**Professoras Responsáveis:** Dra. Aline Wendpap Nunes de Siqueira e Dra. Rita de Cássia Domingues dos Santos

**Carga Horária:** 60 horas (4 Créditos) – **Período:** Agosto a Dezembro

**Dia da Semana:** Quinta-feira – **Turno:** Noturno

**Ementa:** Introdução aos estudos e questões da intermedialidade, interatividade e da intertextualidade que permearam as poéticas contemporâneas, durante o século XX, enfocando a paródia como elemento norteador para seus criadores e intérpretes, em seus aspectos



artísticos, políticos, comunicativos e filosóficos. Visa ainda verificar o papel que a intermedialidade e a Estética da Impureza desempenham na transformação de criadores, intérpretes e público, e o uso de ferramentas semióticas e de uma "teoria da Paródia" para análise de obras artísticas.

### **Relações entre Animais Humanos e Não Humanos**

**Professora Responsável:** Dra. Juliana Abonizio

**Carga Horária:** 60 horas (4 Créditos) – **Período:** Agosto a Dezembro

**Dia da Semana:** Sexta-feira – **Turno:** Vespertino

**Ementa:** Estudos interdisciplinares sobre as Relações entre animais humanos e não humanos na cultura contemporânea: consumo, vida urbana, religiosidade, direitos animais.

### **Linguagem, cultura e sociedade: um estudo dialógico do bolsonarismo na política externa brasileira**

**Professor Responsável:** Dr. Fábio Marques de Souza

**Carga Horária:** 30 horas (2 Créditos) – **Período:** Outubro

**Dia da Semana:** *Disciplina concentrada, em data a ser informada* – **Turno:** Matutino

**Ementa:** O curso tem como objetivo discutir, a partir dos pressupostos teórico-metodológicos do Círculo de Bakhtin, as relações entre linguagem, cultura e sociedade por meio de uma análise do bolsonarismo na política externa brasileira. Partindo de uma perspectiva dialógica, serão analisados os discursos e práticas políticas do governo Bolsonaro, bem como as reações a eles, a fim de compreender as tensões e conflitos que marcam a atual conjuntura política brasileira.