**NOME:**

**PROCESSO:**

**1) PRODUÇÃO INTELECTUAL**

**A) PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA**

**PONTUAÇÃO MÁXIMA: 15 PONTOS PARA MESTRADO; 25 PONTOS PARA DOUTORADO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **PONTOS POR ITEM** | **CONTAGEM** |
| ARTIGO PUBLICADO EM PERIÓDICO QUALIFICADO (QUALIS A1, A2) | **4.0** |  |
| ARTIGO PUBLICADO EM PERIÓDICO QUALIFICADO (QUALIS A3, A4, B1) | **3.0** |  |
| ARTIGO PUBLICADO EM PERIÓDICO QUALIFICADO (QUALIS B2, B3, B4) | **2.0** |  |
| ARTIGO PUBLICADO EM PERIÓDICO QUALIFICADO (QUALIS B5) | **1.0** |  |
| ARTIGO PUBLICADO EM PERIÓDICO QUALIFICADO (QUALIS C) | **0.5** |  |
| RESENHAS PUBLICADAS | **0.5** |  |
| TEXTOS DE INTERESSE ACADÊMICO NA ÁREA INTERDISCIPLINAR, SOCIAL OU DE HUMANIDADES EM JORNAIS, REVISTAS, SITES E BLOGS | **0.5** |  |
| LIVRO AUTORAL (COM COMITÊ EDITORIAL) | **3.0** |  |
| ORGANIZAÇÃO DE LIVRO (COM COMITÊ EDITORIAL) | **2.0** |  |
| CAPÍTULO DE LIVRO (COM COMITÊ EDITORIAL) | **2.0** |  |
| TRABALHO COMPLETO EM ANAIS DE EVENTO INTERNACIONAL | **1.25** |  |
| TRABALHO COMPLETO EM ANAIS DE EVENTO REGIONAL OU NACIONAL | **1.0** |  |
| RESUMO EXPANDIDO EM ANAIS DE EVENTO | **0.75** |  |
| RESUMO SIMPLES EM ANAIS DE EVENTO | **0.50** |  |
| ENSAIO CIENTÍFICO AUDIOVISUAL PUBLICADO NA ÁREA INTERDISCIPLINAR, SOCIAL OU DE HUMANIDADES, PRESENCIAIS OU VIRTUAIS | **1.0** |  |
| TRADUÇÃO ACADÊMICA OU PRODUÇÃO LITERÁRIA (0.5 A CADA 5 PÁGINAS) | **ATÉ 2.0 (por prod.)** |  |
| **TOTAL** | **-** |  |

**B) PRODUÇÃO TÉCNICA**

**PONTUAÇÃO MÁXIMA: 15 PONTOS PARA MESTRADO; 25 PONTOS PARA DOUTORADO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **PONTOS POR ITEM** | **CONTAGEM** |
| PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO (FASCÍCULOS, VÍDEOS, CARTILHAS, ETC.) COM ISSN OU ISBN | **1.0** |  |
| ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS DE NATUREZA CIENTÍFICA OU ARTÍSTICA NA ÁREA INTERDISCIPLINAR, SOCIAL OU DE HUMANIDADES:- DE CARÁTER NACIONAL E/OU INTERNACIONAL - DE CARÁTER LOCAL E/OU REGIONAL | **0.75****0.50** |  |
| PARECER CIENTÍFICO (TEXTOS, PROJETOS, EVENTOS, ETC.) | **0.50** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| APRESENTAÇÃO DE TRABALHO NA ÁREA INTERDISCIPLINAR, SOCIAL OU DE HUMANIDADES, PRESENCIAIS OU VIRTUAIS:- CONFERÊNCIA - PALESTRA - MESA E “CÍRCULO”- COMUNICAÇÃO- PÔSTER- LIVE | **1.0****0.75****0.50****0.50****0.25****0.25** |  |
| PARTICIPAÇÃO EM PROJETOS DE EXTENSÃO | **0.50** |  |
| PARTICIPAÇÃO EM COMISSÕES OU ATIVIDADES DO PPGECCO, POR ANO | **0.50** |  |
| ORIENTAÇÃO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC) DE GRADUAÇÃO OU MONOGRAFIA NA ESPECIALIZAÇÃO/TRABALHO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA – PIBIC, PIBIT E VIC | **0.50** |  |
| ORIENTAÇÃO DE TRABALHO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA – PIBIC, PIBIT E VIC | **0.50** |  |
| PARTICIPAÇÃO EM BANCA DE DEFESA TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC) NA GRADUAÇÃO OU MONOGRAFIA NA ESPECIALIZAÇÃO | **0.25** |  |
| PARTICIPAÇÃO NOS PROGRAMAS DE PIBIC/PIBID/PET/VIC, POR SEMESTRE | **0.25** |  |
| PARTICIPAÇÃO EM GRUPOS DE PESQUISA, POR SEMESTRE | **0.25** |  |
| MONITORIA EM DISCIPLINA NA GRADUAÇÃO | **1.0** |  |
| REPRESENTANTE DISCENTE EM COLEGIADOS, ÓRGÃOS ADMINISTRATIVOS E OUTRAS INSTÂNCIAS ACADÊMICAS (A AVALIAR), POR SEMESTRE | **0.50** |  |
| **TOTAL** | **-** |  |

**C) PRODUÇÃO ARTÍSTICA**

**PONTUAÇÃO MÁXIMA: 15 PONTOS PARA MESTRADO; 25 PONTOS PARA DOUTORADO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PONTOS POR PRODUÇÃO** | **PONTOS POR ITEM** | **CONTAGEM** |
| ARTES CÊNICAS: TEATRO, ÓPERA, DANÇA, CIRCO, COMÉDIA | **0.50** |  |
| ARTES VISUAIS: PINTURA, ESCULTURA, DESENHO, ARQUITETURA, ARTESANATO, FOTOGRAFIA, CINEMA, DESIGN, ARTE URBANA, GRAVURA | **0.50** |  |
| MÚSICA: RECITAL, CONCERTO (CORAL E ORQUESTRAL), ÓPERA, BANDA, MUSICAL, SHOW | **0.50** |  |
| OUTRA PRODUÇÃO ARTÍSTICA/CULTURAL  | **0.50** |  |
| APROVAÇÃO, SELEÇÃO OU EXECUÇÃO DE PROJETOS DE ECONOMIA CRIATIVA OU DE GESTÃO ARTÍSTICA OU CULTURAL, COM COMITÊ DE AVALIAÇÃO | **0.50** |  |
| PARTICIPAÇÃO COMO AVALIADOR/A OU PARECERISTA DE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS | **0.50** |  |
| OUTRA PRODUÇÃO ARTÍSTICA/CULTURAL (A AVALIAR) | **Até 1.0** |  |
| **TOTAL** | **-** |  |

**2) EXPERIÊNCIA DOCENTE**

**PONTUAÇÃO MÁXIMA: 10 PONTOS PARA MESTRADO; 15 PONTOS PARA DOUTORADO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INSTÂNCIA** | **PONTOS POR SEMESTRE** | **CONTAGEM** |
| Especialização | **1.0** |  |
| Graduação | **1.0** |  |
| Educação Básica | **0.5** |  |
| Cursos de ExtensãoOficinas - Minicursos | **0.25** |  |
| Tutor | **0.25** |  |
| **TOTAL** | **-** |  |

**3) FORMAÇÃO ACADÊMICA E PROFISSIONAL:**

**PONTUAÇÃO MÁXIMA: 10 PONTOS PARA MESTRADO E DOUTORADO**

1. **PÓS-GRADUAÇÃO *LATO SENSU***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **PONTUAÇÃO** | **PONTUAÇÃO MÁXIMA** | **CONTAGEM** |
| PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU | **1.0** | **2.0** |  |
| **TOTAL** | **-** | **-** |  |

**B) CURSOS DE FORMAÇÃO CONTINUADA (PONTUAÇÃO POR ITEM, MÍNIMO DE 40 HORAS)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA** | **PONTUAÇÃO** | **PONTUAÇÃO MÁXIMA** | **CONTAGEM** |
| INTERDISCIPLINAR, SOCIAIS E HUMANIDADES | **1.0** | **6.0** |  |
| OUTRAS | **0.5** | **2.0** |  |
| **TOTAL** |  |  |  |

**MÃE-PESQUISADORA: ( ) SIM ( ) NÃO**

**AÇÃO AFIRMATIVA: ( ) SIM ( ) NÃO**