



Anexo I Quadro de Disciplinas – Mestrado e Doutorado 2024-2

PERÍODO MATUTINO

Interdisciplinaridade e produção de conhecimento: Fronteiras entre a Ciência e a Arte

Professores Responsáveis: Dr. Benedito Dielcio Moreira (PPGECCO – UFMT), Dra. Denise Moraes (PPGSCF – UNIOESTE) e Dr. Julio Suzuki (PROLAM – USP)

Carga horária: 32 horas - **Créditos:** 2 Créditos

Período: 18 de outubro a 13 de dezembro - **Dia da semana:** Sexta-feira

Turno: Manhã (08 às 12 horas) - **Turma:** Mestrado e Doutorado

Local: Online

Ementa: Compreender os dilemas que envolvem a produção do conhecimento nas complexas relações que revelam a necessidade de saberes disciplinares em diálogo e em sobreposição.

PERÍODO VESPERTINO

Tópicos Especiais em Epistemes Contemporâneas: Cuidados éticos em protocolos de pesquisa em Sociais e Humanas

Professora Responsável: Dra. Hélia Vannucchi de Almeida Santos

Carga horária: 30 horas - **Créditos:** 2 Créditos

Período: Outubro a Novembro - **Dia da semana:** Segunda-feira

Turno: Tarde (14 às 18 horas) - **Turma:** Mestrado e Doutorado

Local: Sala 37 FCA

Ementa: Breve relato histórico da ética e em especial da ética em pesquisa. As etapas necessárias para o processo de submissão e apreciação de protocolos de pesquisa, emendas e notificações. Elaboração dos documentos obrigatórios para submissão e apreciação de protocolos de pesquisa, emendas e notificações ao Sistema CEP/Conep.

Estudos Interdisciplinares em Cultura na América Latina

Professor Responsável: Dr. Mário Cezar Silva Leite

Carga horária: 60 horas - **Créditos:** 4 Créditos

Período: Setembro a Dezembro - **Dia da semana:** Terça-feira

Turno: Tarde (14 às 18 horas) - **Turma:** Mestrado e Doutorado

Local: Sala 37 FCA

Ementa: Histórico dos Estudos Culturais (UK-USA); Principais pensadores; Estudos sobre Cultura ou Estudos Culturais no Brasil e na América Latina, dos precursores aos contemporâneos; Estudos Decoloniais; Olhares do Sul; Giro Decolonial.



Estudos Interdisciplinares da Comunicação: Abordagens culturais da comunicação

Professor Responsável: Dr. Yuji Gushiken

Carga horária: 60 horas - **Créditos:** 4 Créditos

Período: Setembro a Dezembro - **Dia da semana:** Quarta-Feira

Turno: Tarde (14 às 18 horas) - **Turma:** Mestrado e Doutorado

Local: Sala 37 FCA

Ementa: As dinâmicas comunicacionais no campo cultural equivalem às práticas culturais como produtoras de sentido e/ou busca do processo de significação. Comunicação é considerada, portanto, um campo do saber interdisciplinar, aberto e poroso às interfaces virtualmente possíveis com o campo cultural. A mediação reflete um aspecto da modernização que, desde o século XX, produz as tensões da cultura tecnológica no campo comunicacional.

O Imaginário da Natureza, a Natureza no Imaginário

Professor Responsável: Dr. Mário Cezar Silva Leite e Dr. Ronaldo Henrique Santana

Carga horária: 60 horas - **Créditos:** 4 Créditos

Período: Setembro a Dezembro - **Dia da semana:** Quinta-Feira

Turno: Tarde (14 às 18 horas) - **Turma:** Mestrado e Doutorado

Local: Sala 37 FCA

Ementa: Introduzir os conceitos de natureza, imaginário e cultura; problematizar as relações entre natureza e cultura, natureza, ciência e imaginários míticos; percorrer os meandros de imaginários e percepções de natureza entre as culturas populares brasileiras.

PERÍODO NOTURNO

Teorias mais-que-representacionais: imersões nas espacialidades do que acontece

Professora Responsável: Marcia Alves Soares da Silva

Carga horária: 30 horas - **Créditos:** 2 Créditos

Período: 23 e 30 de setembro, 21 e 28 de outubro, 11, 18 e 25 de novembro

Dia da semana: Segunda-Feira

Turno: Noturno (19 às 22 horas) - **Turma:** Mestrado e Doutorado

Local: Sala 37 FCA

Ementa: Teorias mais-que-representacionais: espaços da vida cotidiana. Corpos humanos e não-humanos. Afetos, performance, atmosferas afetivas, emoções *assemblages*, *affordances*, teoria ator-rede, corporeidades, ritmos. Multiplicidades experienciais intercorpóricas. Lugares, paisagens e espacialidades. Metodologias experimentais, criativas, abertas e afetivas.

Ciclo de Palestras – Literatura Saúde

Professor Responsável: Dr. Dílson César Devides

Carga horária: 30 horas - **Créditos:** 2 Créditos

Período: Outubro a Dezembro - **Dia da semana:** Terça-Feira

Turno: Noturno (19 às 22 horas) - **Turma:** Mestrado e Doutorado

Local: Online



Ementa: Biblioterapia: história, fundamentos e estudos de casos. Literatura e saúde mental: boa convivência e a adoção de práticas de promoção de saúde mental mediadas pela Literatura. Narrativa e saúde: usos e impactos da narrativa na recuperação da saúde. A leitura em ambiente hospitalar.

Intersecções contemporâneas entre Cultura e Política

Professor/a Responsável: Dra. Aline Wendpap Nunes de Siqueira e Dr. Miguel Rodrigues Netto (UNEMAT)

Carga horária: 60 Horas - **Créditos:** 4 Créditos

Período: 13 a 27 de Setembro - **Dia da semana:** Condensada, Segunda a Sexta-Feira

Turno: Noturno (19 às 22 horas) - **Turma:** Mestrado e Doutorado

Local: Online

Ementa: Ciberativismo externo; a mudança de discurso dos meios de Comunicação; perspectivas das relações de poder a partir da volta da esquerda ao poder; o retorno da neodireita ao poder com Milei; a possível volta de Trump; Eleições municipais. Cultura, pertencimento e diferenciação. Os processos de construção da identidade de massa, estereótipos e mercantilização dos valores culturais. Contracultura e resistência da periferia. Transculturação e hibridismo cultural. Cultura digital e sociedade da informação. Processos midiáticos em plataformas digitais. Fluxos de informação a partir das plataformas e dispositivos móveis. A questão ética da fake News. Teletrabalho, home office e capitalismo da plataforma. Globalização e seus efeitos.