**NOME:**

**A) PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA**

**PONTUAÇÃO MÁXIMA: 15 PONTOS PARA MESTRADO; 25 PONTOS PARA DOUTORADO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **PONTOS POR ITEM** | **CONTAGEM** |
| ARTIGO PUBLICADO EM PERIÓDICO QUALIFICADO (QUALIS A) | **4.0** |  |
| ARTIGO PUBLICADO EM PERIÓDICO QUALIFICADO (QUALIS B) | **3.0** |  |
| ARTIGO PUBLICADO EM PERIÓDICO QUALIFICADO (QUALIS C) | **2.0** |  |
| RESENHAS PUBLICADAS | **1.0** |  |
| TEXTOS DE INTERESSE ACADÊMICO NA ÁREA INTERDISCIPLINAR, SOCIAL OU DE HUMANIDADES EM JORNAIS, REVISTAS, SITES E BLOGS | **0.5** |  |
| LIVRO AUTORAL (COM COMITÊ EDITORIAL) | **3.0** |  |
| ORGANIZAÇÃO DE LIVRO (COM COMITÊ EDITORIAL) | **2.0** |  |
| CAPÍTULO DE LIVRO (COM COMITÊ EDITORIAL) | **2.0** |  |
| TRABALHO COMPLETO EM ANAIS DE EVENTO | **1.0** |  |
| RESUMO SIMPLES OU EXPANDIDO EM ANAIS DE EVENTO | **0.5** |  |
| ENSAIO CIENTÍFICO AUDIOVISUAL PUBLICADO NA ÁREA INTERDISCIPLINAR, SOCIAL OU DE HUMANIDADES, PRESENCIAIS OU VIRTUAIS | **1.0** |  |
| **TOTAL** | **-** |  |

**B) PRODUÇÃO TÉCNICA**

**PONTUAÇÃO MÁXIMA: 15 PONTOS PARA MESTRADO; 25 PONTOS PARA DOUTORADO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **PONTOS POR ITEM** | **CONTAGEM** |
| ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS DE NATUREZA CIENTÍFICA OU ARTÍSTICA NA ÁREA INTERDISCIPLINAR, SOCIAL OU DE HUMANIDADES | **0.50** |  |
| PARECER CIENTÍFICO (TEXTOS, PROJETOS, EVENTOS, ETC.) | **0.50** |  |
| APRESENTAÇÃO DE TRABALHO NA ÁREA INTERDISCIPLINAR, SOCIAL OU DE HUMANIDADES, PRESENCIAIS OU VIRTUAIS (CONFERÊNCIA, PALESTRA, MESA, RODA, CÍRCULO, COMUNICAÇÃO) | **1.0** |  |
| PARTICIPAÇÃO EM PROJETOS DE EXTENSÃO, POR SEMESTRE | **0.50** |  |
| PARTICIPAÇÃO EM COMISSÕES OU ATIVIDADES DO PPGECCO, POR SEMESTRE | **0.50** |  |
| ORIENTAÇÃO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC) DE GRADUAÇÃO OU MONOGRAFIA NA ESPECIALIZAÇÃO/TRABALHO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA – PIBIC, PIBIT E VIC | **0.50** |  |
| ORIENTAÇÃO DE TRABALHO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA – PIBIC, PIBIT E VIC | **0.50** |  |
| PARTICIPAÇÃO EM BANCA DE DEFESA TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC) NA GRADUAÇÃO OU MONOGRAFIA NA ESPECIALIZAÇÃO | **0.25** |  |
| PARTICIPAÇÃO NOS PROGRAMAS DE PIBIC/PIBID/PET/VIC, POR SEMESTRE | **0.25** |  |
| PARTICIPAÇÃO EM GRUPOS DE PESQUISA, POR SEMESTRE | **0.25** |  |
| MONITORIA OU ESTÁGIO NÃO OBRIGATÓRIO EM DISCIPLINA NA GRADUAÇÃO, POR SEMESTRE | **1.0** |  |
| REPRESENTANTE DISCENTE EM COLEGIADOS, ÓRGÃOS ADMINISTRATIVOS E OUTRAS INSTÂNCIAS ACADÊMICAS (A AVALIAR), POR SEMESTRE | **0.50** |  |
| **TOTAL** | **-** |  |

**C) PRODUÇÃO ARTÍSTICA**

**PONTUAÇÃO MÁXIMA: 15 PONTOS PARA MESTRADO; 25 PONTOS PARA DOUTORADO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PONTOS POR PRODUÇÃO** | **PONTOS POR ITEM** | **CONTAGEM** |
| ARTES CÊNICAS: TEATRO, ÓPERA, DANÇA, CIRCO, COMÉDIA | **0.50** |  |
| ARTES VISUAIS: PINTURA, ESCULTURA, DESENHO, ARQUITETURA, ARTESANATO, FOTOGRAFIA, CINEMA, DESIGN, ARTE URBANA, GRAVURA | **0.50** |  |
| MÚSICA: RECITAL, CONCERTO (CORAL E ORQUESTRAL), ÓPERA, BANDA, MUSICAL, SHOW | **0.50** |  |
| OUTRA PRODUÇÃO ARTÍSTICA/CULTURAL | **0.50** |  |
| APROVAÇÃO, SELEÇÃO OU EXECUÇÃO DE PROJETOS DE AUTORIA PRÓPRIA DE ECONOMIA CRIATIVA OU DE GESTÃO ARTÍSTICA OU CULTURAL | **0.50** |  |
| PARTICIPAÇÃO COMO AVALIADOR/A OU PARECERISTA DE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS | **0.50** |  |
| OUTRA PRODUÇÃO ARTÍSTICA/CULTURAL (A AVALIAR) | **Até 1.0** |  |
| **TOTAL** | **-** |  |

**MÃE-PESQUISADORA: ( ) SIM ( ) NÃO**

**AÇÃO AFIRMATIVA: ( ) SIM ( ) NÃO**