



## ANEXO I

### Quadro de Disciplinas – Mestrado e Doutorado - 2025/2

#### Vespertino

##### **Tópicos Avançados em Epistemologias Contemporâneas: Narrativas, Cultura e Cooperação: epistemologias do cotidiano e produção de sentidos**

**Professores Responsáveis:** Dra. Aline Wendpap Nunes de Siqueira e Dr. Antonio Cleber Zequetto

**Carga Horária:** 60 horas (4 créditos)

**Período:** agosto a novembro de 2025

**Dia da semana:** Terça-feira

**Turno:** Vespertino

**Turma:** Mestrado e Doutorado

**Local:** Sala a confirmar

**Ementa:** A disciplina conecta a pesquisa de pós-doutorado em desenvolvimento ao escopo do PPGECCO/UFMT, ampliando o debate sobre culturas colaborativas, narrativas e metodologias interventivas. Considerando a produção já consolidada do programa nas áreas de memória, linguagem, visualidades e processos socioculturais, a proposta contribui para a atualização das epistemologias do cotidiano e da pesquisa narrativa, explorando sua potência ética, estética e política. Abordando temas como: Narrativa, Memória, linguagem e identidade; Experiência e subjetividade na cultura contemporânea. Cultura e Cooperação, Práticas colaborativas, ethos cooperativo.

##### **Tópicos Especiais em Poéticas Contemporâneas Cuidados éticos em protocolos de pesquisa em Sociais e Humanas: orientações a partir de preceitos do Sistema CEP/Conep**

**Professora Responsável:** Dra. Hélia Vannucchi de Almeida Santos

**Carga Horária:** 30 horas (2 créditos)

**Período:** setembro a novembro de 2025

**Dia da semana:** quinta-feira

**Turno:** Vespertino

**Turma:** Mestrado e Doutorado

**Local:** Sala a confirmar

**Ementa:** Breve relato histórico da ética e em especial da ética em pesquisa. As etapas necessárias para o processo de submissão e apreciação de protocolos de pesquisa, emendas e notificações. Elaboração dos documentos obrigatórios para submissão e apreciação de protocolos de pesquisa, emendas e notificações ao Sistema CEP/Conep.

##### **Seminário Avançado de Grupo de Pesquisa em Comunicação e Cidade (Citicom-UFMT).**

**Professores Responsáveis:** Prof. Dr. Yuji Gushiken (UFMT); Prof. Dr. Antonio Carlos Sardinha (UFob/Unifap); Profa. Dra. Maria Érica de Oliveira Lima (UFC); Profa. Dra. Rachel Tegon de Pinho



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO  
FACULDADE DE COMUNICAÇÃO E ARTES  
PPG EM ESTUDOS DE CULTURA CONTEMPORÂNEA  
(Mestrado e Doutorado)



(Unemat); Profa. Dra. Silva Carla Marques Costa (Unifap); Prof. Dr. Gibran Luis Lachowski (Unemat); Prof. Dr. Fábio Wosniak (Unifap).

**Carga Horária:** 60 horas (4 créditos)

**Período:** setembro a dezembro de 2025

**Dia da semana:** quarta-feira

**Turno:** Vespertino

**Turma:** Mestrado e Doutorado

**Local:** Sala a confirmar

**Ementa:** As dinâmicas simbólicas do mundo contemporâneo atualizam-se através de distintas práticas comunicacionais, culturais e artísticas, cada qual com suas intensidades estruturantes, dando margem à emergência de formas mestiças da cultura nas diversas esferas da vida social. A cidade (genérica ou singular) é o lócus de percepção, mas também de intervenção, dessas formas culturais (notadamente urbanas, embora não apenas), nos amplos campos da Comunicação, dos Estudos Interdisciplinares de Cultura (Sociais e Humanidades) e das Artes. Cidades Invisíveis potencialmente podem emergir nos espectros de visibilidade, conforme as perspectivas teóricas e as práticas metodológicas as atualizem nas formas de pesquisas interdisciplinares e narrativas (etnográficas, autoetnográficas, biográficas, cartográficas). Formas mestiças da cultura nas cidades contemporâneas: cidades tão próximas, tão distantes, no Cerrado/Pantanal do Centro-Oeste, no Sertão/Litoral Nordeste, na Floresta Amazônica.

## Matutino

**Tópicos Especiais em Comunicação - Fronteiras Interdisciplinares: produção de conhecimento, ciência e arte**

**Professores Responsáveis:** Benedito Dielcio Moreira (UFMT); Júlio César Suzuki (USP); Denise Rosana Silva Moraes (UNIOESTE); André Chaves (USP).

**Carga Horária:** 30 horas (2 créditos)

**Período:** setembro a novembro

**Dia da semana:** sexta-feira

**Turno:** Matutino

**Turma:** Mestrado e Doutorado

**Local:** Sala a confirmar

**Ementa:** Interdisciplinaridade e produção do conhecimento. Fronteiras entre Ciência e Arte.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO  
FACULDADE DE COMUNICAÇÃO E ARTES  
PPG EM ESTUDOS DE CULTURA CONTEMPORÂNEA  
(Mestrado e Doutorado)



**Coordenadora em exercício do Programa de Pós-Graduação em  
Estudos de Cultura Contemporânea da  
Universidade Federal do Mato Grosso  
(PPG ECCO-UFMT)  
SIAPE: 1209077**

**Cuiabá, 11 de julho de 2025.**